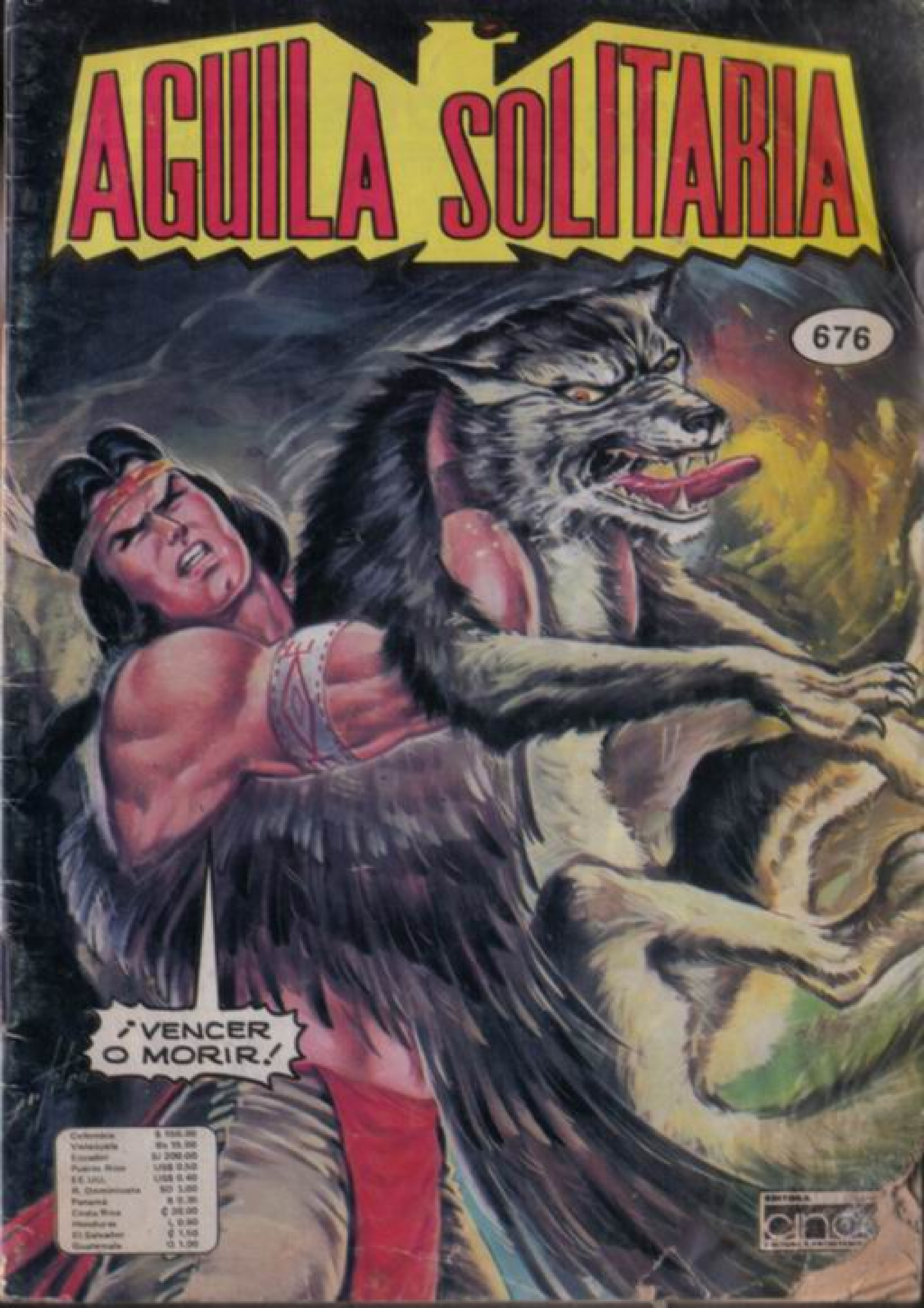

AGUILA SOLITARIA
676
¡VENCER O MORIR!



AGUILA SOLITARIA No. 676
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México.
Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.
Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araujo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G.
Coordinación Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **15-07-91.**

REDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

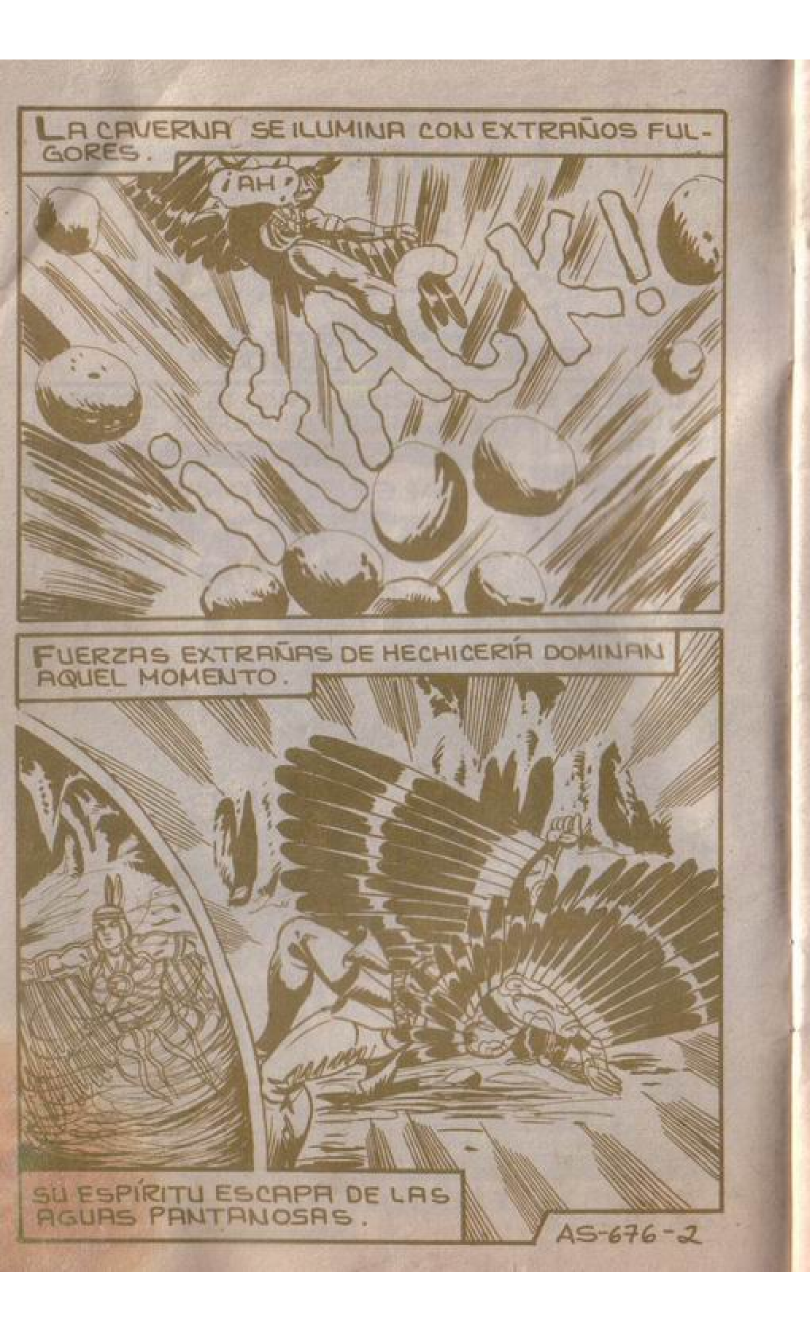
"SANGRE DE LOBOS"

AGUILA SOLITARIA ATACA AL ÍDOLO **DEL DIOS DEL FUEGO**, PARA RECUPERAR SU ESPÍRITU.

¡VENCER O MORIR!

Y CLAVA **LA FLECHA DE PLATA**.

AS-676-1


LA CAVERNA SE ILUMINA CON EXTRAÑOS FULGORES.
¡AH
¡ACK!
FUERZAS EXTRAÑAS DE HECHICERÍA DOMINAN AQUEL MOMENTO.
SU ESPÍRITU ESCAPA DE LAS AGUAS PANTANOSAS.


Y REGRESA AL CUERPO DEL GUERRERO...
TODO GIRA A MI ALREDEDOR.
LENTAMENTE, TODO VUELVE A LA CALMA Y AL SILENCIO.
PERO AFUERA, MAYA, CONVERTIDA EN LOBO HUMANO, SE DESESPERA.
SE ACERCA EL NUEVO DÍA Y SERÁ MI MUERTE. ¡GRRR!


SUS ESFUERZOS POR LIBERARSE SON INÚTILES.
SERÁ MI MUERTE, DEBO ESCAPAR. ¡GURR!
TOKY VIGILA ATENTA Y EN SILENCIO...
¿?
PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ SU AMO?
HACE TIEMPO LO VIO ENTRAR A LA CUEVA Y NO SABE MÁS DE ÉL...
¿JIACK?
DEBE IR EN SU BUSCA.


SE ADENTRA EN LAS OSCURAS CUEVAS.
¿JIACK... JIACK?
¿EN DÓNDE PUEDE ESTAR EL GUERRERO?
¿JIACK... JIACK?
SUS CHILLIDOS SE CONVIERTEN EN ECOS QUE NO ENCUENTRAN RESPUESTA.
¿ACASO, SU AMO HA MUERTO?
¿?
DEBE BUSCAR HASTA ENCONTRARLO.


SE ADENTRA EN LAS CUEVAS MÁS Y MÁS...
¿ JIACK... JIACK ?
Y AL FIN LO ENCUENTRA...
¿?
NO HAY SEÑAL DE VIDA.
¿?


LA FLECHA DE PLATA BRILLA COMO UN RE-LÁMPAGO.
¿?
DEBE COMPROBAR SI EL GUERRERO ESTÁ VIVO O MUERTO...
¿?
TAL VEZ, POR MEDIO DEL DOLOR LO HAGA REAC-CIONAR Y SU FILOSO PICO ENTRA EN ACCIÓN.
¿ JIACK ?
ES COMO UNA CUCHILLADA.


DURANTE UN INSTANTE, OBSERVA INMÓVIL.
¿?
Y VUELVE A HERIR.
¿JIACK?
UN LEVE QUEJIDO Y UN ESTREMECIMIENTO DE PIES A CABEZA, HACEN RENACER ESPERANZAS.
¿?
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
AS-676-8


TOKY LE RELATA LO SUCEDIDO.
¡JUICK... YACK JUCK... JACK!
LOGRÉ DESTRUIR AL ÍDOLO DEL DIOS DEL FUEGO.
ENTONCES, EL MALEFICIO TERMINÓ.
ESO SIGNIFICA QUE HE RECUPERADO MI ESPÍRITU.
¡JIACK!
¿Y MAYA, QUÉ HABRÁ SUCEDIDO CON ELLA?
AS-676-9


COMO EL AMANECER SE APROXIMA, LOS HOMBRES LOBOS BUSCAN EL REFUGIO DE SUS CUEVAS.
ANTES DE QUE SALGA EL SOL, DEBEN ESTAR OCULTOS.
MAYA SE ANGUSTIA MÁS.
YA VIENE LA LUZ DEL DÍA Y SERÁ MI FIN, MI MUERTE. ¡GURRR!
AS-676-10


LO LOGRÉ, RECUPERÉ MI ESPÍRITU, TU ÍDOLO ESTÁ DESTRUÍDO.
¡MALDITO SEAS!
Y MIENTRAS TANTO, ESTOY AQUÍ PRISIONERA Y AMENAZADA DE MUERTE ¡GRRR!
CUMPLISTE TU PARTE DEL PACTO, Y YO TAMBIÉN LO HARÉ.
SIEMPRE CUMPLO MI PALABRA.
¡DATE PRISA, DATE PRISA!
AS-676-11

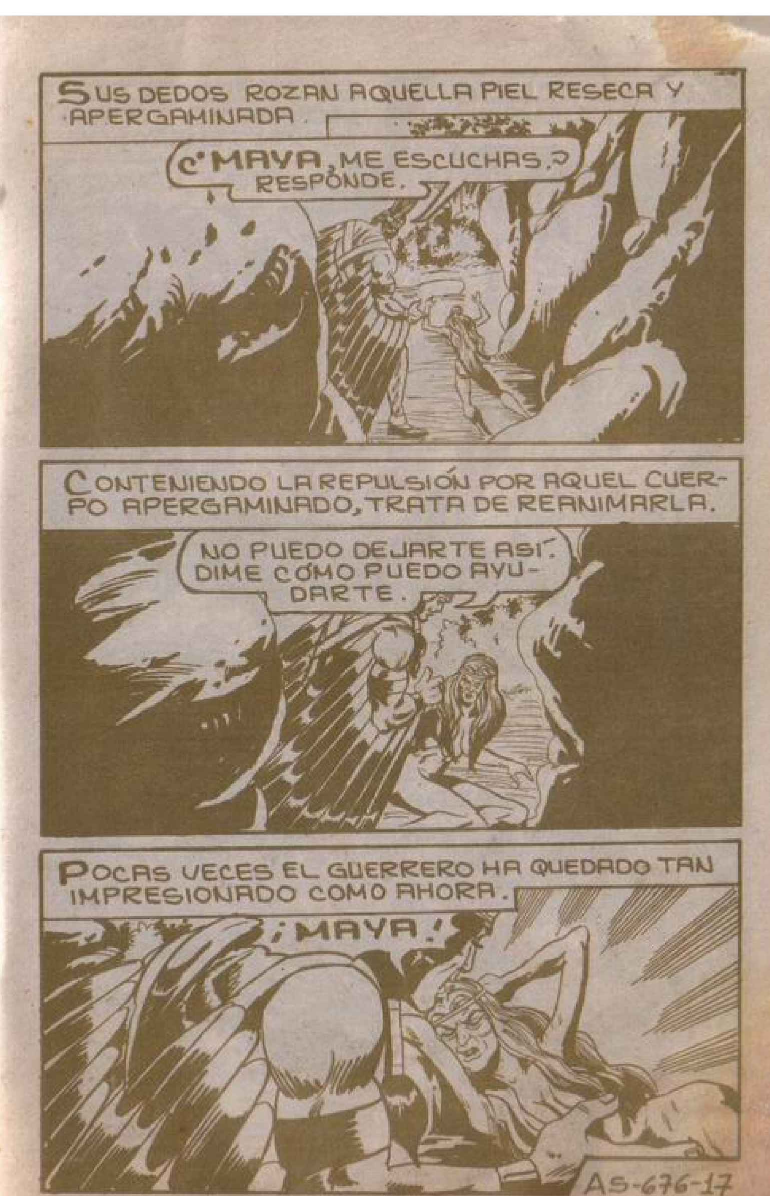

YA ESTÁS EN LIBERTAD.
MUCHO ME TEMO QUE SEA DEMASIADO TARDE.
Y LANZA UN HORRIBLE AULLIDO COMO QUEJIDO...
¡AUUUU!
Y VUELVE A REALIZARSE, AQUELLA MACABRA TRANSFORMACIÓN...
¡AUUUUU... AUUUU!
SÓLO PORQUE LO VEO, PUEDO CREER QUE ES MUJER Y LOBA AL MISMO TIEMPO.


LA TRANSFORMACIÓN SE COMPLETA.
¡AAAHHH!
SE ESTREMECE, COMO SI EL FUEGO LA QUEMARA DE PIES A CABEZA.
¡DEMASIADO TARDE! ¡PRESIENTO MI FIN!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS NO SALE DE SU ASOMBRO Y OBSERVA SIN PERDER DETALLE...
¡ESPERA! ¿QUÉ HACES?


¡DÉJAME, DÉJAME EN PAZ!
SÓLO QUIERO AYUDARTE.
¡DEMASIADO TARDE, LA LUZ DEL DÍA ME SORPRENDE! ¡AAHHH!
SU HERMOSO CUERPO SE ESTREMECE, SUS OJOS BRILLAN, Y SU BOCA SENSUAL DEJA ESCAPAR UN LÚGUBRE GEMIDO.
¡AAUUUU!
AS-676-14


ESTÁ PERDIENDO FUERZAS; LA LUZ DEL DÍA ES SU PEOR ENEMIGO.
¡AHHH... AHHH!
QUEDA INMÓVIL, BAJO LA CLARIDAD DEL NUEVO DÍA.
¡NO, NO, LA LUZ ME HIERE, ME QUEMA! ¡AAAHH!
DÉJAME QUE TE AYUDE A REGRESAR AL REFUGIO.
TODO ES INÚTIL. ¡NO ME TOQUES, ALÉJATE, NO ME VEAS ASÍ!
AS-676-15


POCO A POCO, LO QUE FUERA UNA PIEL SUAVE Y TIBIA, SE VA ARRUGANDO COMO PERGAMINO.
¡LA NOCHE DE LOBOS HA TERMINADO! ¡AH!
¡AHORA ES SANGRE DE LOBOS!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ACERCA LENTAMENTE CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN, SIN CREER LO QUE VE.
SU PIEL, SU CUERPO, SU CABELLERA.


SUS DEDOS ROZAN AQUELLA PIEL RESECA Y APERGAMINADA.
¿MAYA, ME ESCUCHAS? RESPONDE.
CONTENIENDO LA REPULSIÓN POR AQUEL CUERPO APERGAMINADO, TRATA DE REANIMARLA.
NO PUEDO DEJARTE ASÍ. DIME CÓMO PUEDO AYUDARTE.
POCAS VECES EL GUERRERO HA QUEDADO TAN IMPRESIONADO COMO AHORA.
¡MAYA!



LA HECHICERÍA SIEMPRE TIENE UN MAL FIN.
EN LAS CUEVAS, LOS HOMBRES LOBOS ESPÍAN TEMEROSOS.
¡GRRR! ¡GRRR!
SE CUMPLE LA ANTIGUA LEYENDA DE LOS LOBOS HUMANOS.
¡LA LUZ AULLENTA A LAS SOMBRAS DE LA HECHICERÍA!
AS-676-18



DE ACUERDO A LAS COSTUMBRES DE LOS INDIOS, LOS CADÁVERES DEBEN RECIBIR SEPULTURA.
AUNQUE SE TRATE DE UNA HECHICERA.
ASÍ LOS BUITRES NO PODRÁN COMER ESTE CUERPO.
¡JIACK!
TOKY OBSERVA DESDE LAS ALTURAS.
AS-676-19


UNA VEZ CUMPLIDO EL RITO MORTUORIO, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS EXCLAMA...
¡QUE EL GRAN ESPÍRITU PERDONE TUS CULPAS Y TE LLEVE A LAS PRADERAS DEL CIELO!
EL SOL DE LA MAÑANA EMPIEZA A CALENTAR, Y A LA MENTE DEL GUERRERO VIENE UN RECUERDO...
¿Y QUÉ HABRÁ SIDO DE LORENA, LA GITANA?
VAMOS, TOKY, DEBEMOS ENCONTRARLA. ¡SÍGUEME!
¡JIACK!
AS-676-20


LEJOS DE AHÍ, EN LAS OCULTAS MONTAÑAS Y DESFILADEROS DEL VALLE.
TAWO, EL GUERRERO MOHICANO, SE DISPONE A CUMPLIR EL SACRIFICIO HUMANO.
ENTREGARÉ LO QUE LOS DIOSES ME PIDEN.
LOS DIOSES TE TRAJERON AQUÍ Y ELLOS SON DUEÑOS DE TU CUERPO Y DE TU VIDA.
AS-676-21


¡VIDA POR VIDA!
EL DIOS DEL VIENTO SE LLEVÓ A MI MUJER A SU REINO.
¡AAYYY!
ENTREGARÉ LA VIDA Y CUERPO DE ESTA MUJER Y LOS DIOSES ME DEVOLVERÁN A LA MÍA.
AS-676-22
CON PASO FIRME, SE ACERCA AL ABISMO...
LO QUE LOS DIOSES QUITAN, LOS DIOSES DAN.
ABAJO, LOS ABISMOS SE ABREN PROFUNDAMENTE COMO BOCAS DEL INFIERNO...
¡OH, DIOS DE LOS VIENTOS, ESCÚCHAME, ESTAMOS EN EL UMBRAL DEL REINO!
¡RECIBE EL CUERPO Y LA VIDA DE ESTA MUJER COMO SACRIFICIO Y DEVUÉLVEME A MI MUJER QUE TE LLEVASTE!
¿¡?
AS-676-23


COMO SI EN VERDAD EL DIOS DEL VIENTO ESCUCHARA SUS RUEGOS SOPLA CON MÁS FUERZA...
¡ASÍ COMO TE LLEVASTE A MI MUJER CON LA FUERZA QUE TIENES, ASÍ TAMBIÉN LLÉVATE A ESTA!
¡!
¡NO, NO POR FAVOR!
CALLA, NO TIENES DERECHO A PROTESTAR ANTE EL DESEO DE LOS DIOSES.
Y BASTA UN VIOLENTO MOVIMIENTO...
¡LO QUE LOS DIOSES QUITAN, LOS DIOSES DAN!
¡NOOOO!


SE INICIA LA MORTAL CAÍDA...
¡AAYYYY!
¡RECIBE, OH DIOS DE LOS VIENTOS, LA VIDA DE ESTA MUJER PARA QUE ME DEVUELVAS A LA MÍA!
EL VIENTO AÚLLA COMO GIGANTESCO MONSTRUO INVISIBLE.
ME ENCOMIENDO A TI, DIOS TODOPODEROSO.
LA ARRASTRA COMO FRÁGIL HOJA SECA, RUMBO HACIA LA MUERTE...


DE PRONTO, UN GRITO SE CONFUNDE CON EL AULLIDO DEL VIENTO.
¡JIACK!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESCIENDE COMO UN RELÁMPAGO.
TENGO QUE ALCANZARLA.
¡AH...AH!
SÓLO UNOS INSTANTES LOS SEPARAN DE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.
UN POCO MÁS.
¡AH...AH!


SUS MANOS COMO GARRAS DE ÁGUILA, APRIETAN A SU PRECIOSA PRESA.
¡YA LA TENGO!
¡ÁGUILA SOLITARIA!
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PUEDE CONTROLAR LA CAÍDA.
¡NO ME SUELTES, NO ME SUELTES!
DEBEMOS REMONTAR EL VUELO.
Y APROVECHANDO LAS FUERTES CORRIENTES DEL VIENTO...
¡JIACK!
¡!


TAWO, EL GUE-RRERO MOHICANO, QUEDA PARALIZADO POR LA SORPRESA.
¿QUÉ ES ESO? NO PUEDO CREERLO.
SUS OJOS BRILLAN CON FURIA AL CONTEMPLAR AL PÁJARO HUMANO...
¿ES EL DIOS DEL VIENTO QUE SE LLEVA A SU PRESA?
CONFORME SE ACERCA CON SU VALIOSA CARGA, TAWO ENFURECE MÁS Y MÁS...
UN GUERRERO, UN PIEL ROJA QUE VUELA COMO LAS ÁGUILAS. NO PUEDO CREERLO.
¡JIACK!
AS-676-28


TOKY LOS SI-GUE EN VUELO VERTIGINOSO HACIA LAS ALTURAS...
¿?
NO HAY DUDA DE QUE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ES EL REY DE LOS VIENTOS.
TODAVÍA NO CREO ESTAR VIVA.
TERMINA AQUEL VUELO MAJESTUOSO Y SALVADOR...
ME ALEGRA HABER LLEGADO TAN A TIEMPO.
BENDITO SEA EL CIELO QUE VOLVEMOS A EN-CONTRARNOS.
AS-676-29


LA EMOCIÓN Y LA ANGUSTIA DE HABER ESTADO TAN CERCA DE LA MUERTE, HACEN CASI DESFALLECER A LA HERMOSA GITANA.
CREÍ QUE JAMÁS VOLVERÍA A VERTE; ESTABA RESIGNADA A MORIR.
LOS DIOSES NOS HAN FAVORECIDO.
PERO DIME: ¿QUIÉN TE ARROJÓ AL ABISMO? ¿FUISTE TÚ?
¡NO, NO!
AS-676-30


ÉL, FUE ÉL, EL QUE ME ARROJÓ A LA MUERTE SEGURA
¿QUIÉN? ¡DÍMELO!
¿?
TOKY PRESIENTE PELEA...
UNA VOZ PARECE RESPONDER A SU PREGUNTA.
¡MALDITO SEAS TÚ QUE TE ATREVES A INTERRUMPIR UN SACRIFICIO HUMANO!
ES ÉL.
¿?
AS-676-31



¿QUÉ ESPECTACULAR LUCHA SE AVECINA ENTRE **EL HIJO DE LAS ÁGUILAS** Y EL GUERRERO **MOHICANO**, ¿QUIÉN VENCERÁ?

PRÓXIMO EPISODIO: "SANGRE EN LA MONTAÑA"